

## 7.2 CUANTIFICADORES: INDEFINIDOS



1

### GENERALIDADES

En la unidad anterior hemos presentado **formas exactas de referirnos a unidades** (cantidades de personas o de cosas). En esta unidad presentamos otras formas de referirse a las cantidades, pero **ahora de forma no exacta, imprecisa**.

También en la unidad anterior ya hemos mencionado que algunas formas de numerales (lógicamente en plural porque se trata de una cantidad superior a uno) no expresan una cantidad precisa sino aproximada\_

Ⓐ En primer lugar, el artículo *unos / unas* con un numeral (o dos) cardinal:

Cuesta **unos ocho** euros.

Había **unas siete u ocho** mujeres y **diez o doce** niños.

Cuando las cifras son mayores, la “distancia” entre las dos cifras es también mayor o se establece entre cantidades “exactas” (decenas, centenas, miles...), pero no entre otros números:

😊 Había **unas seis [mil] o siete mil** personas en el estadio.

☹ Había **unas mil quinientas dos o mil quinientas cuatro** personas en el concierto.

EN ESPAÑOL,  
TAMBIÉN



En español solemos enfatizar que la información que ofrecemos es aproximada con unos movimientos, repetidos, de la palma de la mano, extendida hacia delante.

También podemos pronunciar la segunda vocal de *unos / unas* un poco más larga, con un tono de duda.

En ocasiones podemos subrayar doblemente esa idea de número aproximado con la palabra *como*:

Hay **como unas** doscientas personas.



### EJERCICIO 1

Las cifras siguientes no son exactas. Completa los enunciados para indicar que, en efecto, no son exactas. Luego decide si esa información es verdadera o no.

En las soluciones puedes ver las respuestas correctas... y aprender cosas nuevas.

Un español consume **unos** (0) 100 kilos de fruta al año.

☒ VERDADERO ☐ FALSO

Un poco más de 103 kilos, según estadísticas oficiales.

En España residen \_\_\_\_\_ (1) 5,7 millones de personas extranjeras.

☐ VERDADERO ☐ FALSO

Los españoles consumen \_\_\_\_\_ (2) 20 kilos de pescado por persona y año.

☐ VERDADERO ☐ FALSO

En la cabeza de un adulto normal hay \_\_\_\_\_ (3) 100.00 pelos y en el cuerpo, \_\_\_\_\_ (4) dos millones.

☐ VERDADERO ☐ FALSO

En España se venden \_\_\_\_\_ (5) 780.000 bicicletas al año y \_\_\_\_\_ (6) 700.000 coches, también al año.

☐ VERDADERO ☐ FALSO

Una hamburguesa en un restaurante de comida rápida tiene \_\_\_\_\_ (9) mil calorías; en cambio, una hamburguesa casera tiene \_\_\_\_\_ (10) doscientas.

☐ VERDADERO ☐ FALSO

En general las uñas crecen \_\_\_\_\_ (7) 0,1 milímetros al día, es decir, \_\_\_\_\_ (8) cuatro milímetros al mes.

☐ VERDADERO ☐ FALSO



### TUS ANOTACIONES



Ⓑ Los numerales *decenas, cientos / centenares, miles, millones* (y en ocasiones también docenas) se pueden combinar con la preposición *de* y el objeto que se cuenta para expresar una cantidad no concreta:

Hay **cientos / centenares de** llamadas que preguntan por la oferta de trabajo.  
Hay **miles de** personas haciendo cola para comprar el IPon22.  
Diariamente se envían **millones de** correos basura.

Los ejemplos anteriores se pueden matizar con otras palabras relacionadas con la cantidad, pero ofrecen también una cantidad inexacta: *varias decenas de discos, pocos cientos / centenares de metros, muchos miles de personas, algunos millones de bacterias...*

Sobre estas y otras formas de contar trata esta unidad.

¡MÁS FÁCIL!



Existen otras combinaciones para expresar una cantidad no exacta. Entre otras, las siguientes son muy frecuentes:

- **numeral cardinal** (cifra "redonda": *decenas, centenas, etc.*)  
+ **más o menos / aproximadamente**

A la fiesta están invitadas veinte personas,  
**más o menos / aproximadamente**.

- **cerca de + numeral cardinal** (cifra "redonda": *decenas, centenas, etc.*), para expresar cantidades menores a esa cifra:

Cuesta **cerca de** 800 euros.

- **más de + numeral cardinal** (cifra "redonda", es decir, *decenas, centenas, etc.*), para expresar cantidades superiores a la cifra que expresa el numeral:

En esa fábrica trabajan **más de** quinientas personas.

2

## CUANTIFICADORES INDEFINIDOS

Presentamos a continuación una serie de palabras (los **cuantificadores**) que expresan un número no concreto. También presentamos explicaciones sobre cuándo esas palabras nos sirven para referirnos al tiempo. Observa esta fotografía con atención.



2.1

### TODO, TODA, TODOS, TODAS

En la fotografía hay dieciocho personas. Si queremos ofrecer informaciones sobre esas dieciocho personas sin citar su número (porque no es necesario, porque quizá en otras ocasiones no conocemos el número exacto, etc.), podemos usar el adjetivo *todo / toda / todos / todas*.

En la fotografía, **todos** están sonriendo.

Además, podemos precisar qué unidades estamos señalando, y en este caso se debe mantener la concordancia e incluir el artículo determinado:

**Todas las** personas de la fotografía están sonriendo.

Aunque expresamos una idea de conjunto completo, podemos usar la forma en singular para referirnos a una idea de conjunto o el total de una sola cosa:

Está **todo** preparado: las maletas, el pasaporte, los billetes de avión...  
Me duele **todo** el cuerpo.

Para expresar que no nos referimos a todos (por ejemplo, no a las dieciocho personas de la fotografía sino a dieciséis o diecisiete) podemos poner antes el adverbio *casi*:

**Casi todas las** personas de la fotografía son adultos (hay dos niños).  
Está **casi todo** preparado: las maletas, el pasaporte, los billetes de avión... Falta cambiar los dólares.



ADJETIVOS: GRADO Y COMPARACIONES



Además del artículo determinado (*los, las*), podemos incluir posesivos o demostrativos para matizar la información sobre esas unidades:

**Todos mis** amigos viven aquí.

**Todas esas** personas quieren comprar una entrada para el concierto.

Y podemos nuevamente matizar esa información con el adverbio *casi*:

**Casi todos mis** amigos viven aquí.

*Todo, toda, todos, todas* nos sirven también para referirnos a palabras relacionadas con el tiempo. En este caso, las unidades son palabras que expresan tiempo, concreto o general. Con estas palabras subrayamos la duración o la repetición de acciones, es decir, la frecuencia. También se pueden matizar con el adverbio *casi*:

He vivido aquí [*casi*] toda mi vida.

Trabajo [*casi*] todas las mañanas en una tienda.

[*Casi*] todos los jueves voy al gimnasio.

No obstante, el español tiene una palabra específica para hablar del tiempo: es la palabra *siempre*, que también puede aparecer con el adverbio *casi*:

El *kung-fu* es un deporte muy completo y siempre hay algo que aprender. *Diario Vasco*, España  
*Casi siempre* existe un email de contacto en los perfiles de las cuentas. *La Jornada*, México

## 2.2 MUCHO, MUCHA, MUCHOS, MUCHAS

Si no hablamos de las dieciocho personas de la fotografía sino de un número importante de ellas, además de *casi* podemos emplear otras palabras. No hay diferencias entre ellas (tampoco con las siguientes), la elección es subjetiva: depende de la perspectiva de la persona que habla. Unas personas pueden pensar que son *muchas*, otras personas que son *la mayor parte* / *la mayoría*... o bien otras combinaciones lógicas que presentamos en esta unidad.

La primera de esas palabras que presentamos es *mucho, mucha, muchos, muchas*, que tampoco expresa cantidades concretas. Así podemos decir que ***muchas personas*** de la fotografía son jóvenes. Como sucede con la serie anterior, el uso más frecuente es plural porque su significado es "más de uno".

Sin embargo, podemos usar *mucho, mucha* con sustantivos no contables (*tiene mucha sed, hace mucho calor*) o cuando nos referimos a un conjunto o una idea general (*Gracias, no quiero más; he comido mucho / Gana mucho dinero, sí, pero trabaja mucho*), o simplemente porque no es necesario concretar: *Trabaja muchas horas / Las tortugas viven mucho > muchos años*.

Repasa los ejemplos para comprobar que cuando nos referimos a unidades contables se mantiene la concordancia de género y de número; cuando nos referimos a palabras no contables (que expresamos en singular) la concordancia solo es de género; y cuando no aparece el sustantivo, se usa únicamente la forma *mucho*. Estas formas de concordancia se mantienen cuando expresamos un grado superlativo: *hace muchísimo calor, hay muchísimas personas, trabaja muchísimo*.

Recuerda también que usamos *mucho, mucha, muchos, muchas* con sustantivos: si usamos adjetivos o adverbios no hablamos de cantidad sino de intensidad y en esos casos usamos *muy* (*muy alto, muy simpáticas, muy bien, muy mal, muy tarde*).



EN ESPAÑOL,  
TAMBIÉN



También solemos enfatizar estas formas con algunos gestos. Para las unidades contables (especialmente personas) juntamos los dedos (como en la imagen de la izquierda) y, en ocasiones, los abrimos y cerramos dos o tres veces. Para indicar palabras no contables, solemos mover la mano como la imagen de la derecha.



ADJETIVO: GRADO Y COMPARACIONES

## 2.3 LA MAYORÍA / LA MAYOR PARTE

También expresan una cantidad indeterminada pero superior (o muy superior) al 50% (que es la información que el hablante quiere subrayar):

**la mayoría** de las personas de la foto son adultos (solo hay dos niños).



Usamos **la mayoría** con sustantivos contables y **la mayor parte** para sustantivos no contables o que presentamos como conjunto *Trabaja mucho: la mayor parte del día está en la oficina).*



A diferencia de los cuantificadores anteriores, **la mayoría** / **la mayor parte** presentan algunas particularidades de concordancia:

- si conocemos a qué sustantivo se refiere, podemos usar **la mayoría** / **la mayor parte**; si presentamos ese sustantivo por primera vez debemos incluir la preposición **de**:

Tiene muchos libros, **la mayoría** en inglés. También **la mayoría de discos** son en inglés.

Tiene mucho dinero, **la mayor parte** [de él] procede de negocios de compra-venta de casas.

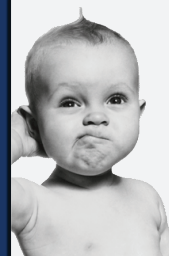
- **la mayoría** / **la mayor parte** no presentan variación de género y número.

- la concordancia con el verbo se realiza preferentemente en plural (aunque en algunos casos quizá puedes leer o escuchar alguna concordancia en singular, en especial si el verbo se sitúa a continuación).

**La mayoría de los estudiantes** de mi clase **son** asiáticos. La mayoría **hablan** / **habla** inglés.



¡MÁS FÁCIL!



En ocasiones te puede ser más fácil imaginar y recordar una fórmula como **la mitad** / **la mitad de...** / **más de la mitad de...**, o también **buena parte...** / **una buena parte...** / **gran parte de...**, **una gran parte de...**, o **una pequeña parte de...**

Más de la mitad de las personas de la fotografía son jóvenes.

### EJERCICIO 2

Escribe estos enunciados usando los cuantificadores que ya conoces. En algunos ejemplos, puede haber varias soluciones, que dependen de cómo ves tú la realidad y de cómo se presenta la información. Consulta las soluciones...

Los españoles tienen, en sus documentos (pasaporte, carné de conducir, etc.), dos apellidos.

Las páginas de internet están en inglés.

Los verbos españoles son irregulares.

En España, en verano, hace calor.

Las regiones o departamentos de Bolivia tienen una altura de más de 3000 metros sobre el nivel del mar.



Los habitantes de China hablan chino mandarín. Hay unos 71 millones de hablantes de chino cantonés.

Las motos tienen dos ruedas...

Las bicicletas tienen dos ruedas...

Los pantalones tejanos / vaqueros son azules.

Las personas latinoamericanas hablan español.



## 2.4 ALGUNO / ALGUNA / ALGUNOS / ALGUNAS

También expresan una cantidad no concreta pero que, en general, consideramos pequeña: *En la fotografía **algunas** personas llevan gafas.*



Los usos de *alguno, alguna, algunos, algunas* presentan particularidades relacionadas, entre otras cosas, con la concordancia.

- usamos la forma *algún* (no *alguno*) cuando aparece antes de un sustantivo (se acorta como le sucede al artículo *un* en la misma posición).

El Presidente [...] invitó a los mexicanos a practicar **algún** deporte. *Diario de Coahuila, México*

Usamos *alguno* cuando conocemos el sustantivo. Si no es así, usamos *algún*:

Necesito *un programa* corrector de español, ¿tienes **alguno** compatible con mi ordenador?  
En tu clase, ¿hay **algún** estudiante de Vietnam?

- en relación con lo anterior, cuando desconocemos el sustantivo o generalizamos la información, empleamos *alguien* (para personas) o *algo* (para cosas), y, como es lógico, estas palabras no van acompañadas de sustantivos. Observa:

¿Conoces a **alguien** de Vietnam? Quiero ir de vacaciones y necesito información del país.

Ahora la persona que habla no busca un estudiante sino una persona.

¿Hay **algo** para comer en la nevera?

En este caso el hablante tampoco busca una comida concreta.

Los adjetivos *algún (alguno), alguna, algunos, algunas* pueden relacionarse con palabras que expresan tiempo e indicar que una acción se sitúa en un momento no concreto del tiempo o que una acción se realiza con una frecuencia indeterminada. Expresamos esa misma idea con *a veces* o *de vez en cuando*, entre otras opciones.

Si quieres, nos vemos **algún día** y tomamos algo...  
Algunas mañanas voy a correr al parque, aunque **algunas veces** solo paseo.



## 2.5 NINGUNO/ NINGUNA

Finalmente, podemos expresar que el número de unidades es cero, y para ello usamos las formas *ninguno, ninguna*. Por ejemplo, **ninguna** persona de la fotografía lleva sombrero.

El significado general es que la persona uno no lleva sombrero, la persona dos no lleva sombrero, etc., y así hasta la persona dieciocho... *Ninguno / ninguna* resume el conjunto de las negaciones.

El funcionamiento de esta serie tiene particularidades:

- si el número de unidades es cero, lógicamente, el uso del plural (*ningunos, ningunas*) es muy limitado. En ocasiones lo usamos con palabras que tienen siempre forma plural (*Ningunos pantalones son de mi talla, ¿tienen otros de la talla 44, por favor?*).

- usamos *ningún* (no *ninguno*) cuando aparece antes de un sustantivo.

Casi la mitad de lo españoles en edad adulta no realiza **ningún** ejercicio físico durante el fin de semana.  
*Europa Press, España*



Igualmente, para usar *ninguno* es necesario conocer el sustantivo a que se refiere:

👤 ¿Cuántos bombones has comido?  
👤 Yo? ¡**Ninguno**!

- y también en este caso disponemos de las palabras *nadie* (para indicar que el número de personas es cero) y *nada* (en este caso para afirmar que el número de cosas es cero o para subrayar un valor de indeterminación).

👤 ¿Con quién vives tú?  
👤 Con **nadie**... Vivo en un apartamento muy pequeño y es barato.

👤 ¿Quieres tomar algo? ¿Un café, un té, un refresco...? ¿Qué te apetece?  
👤 **Nada**, gracias, he tomado un café con leche hace un rato.



- uno de los rasgos más significativos es que *ningún / ninguno, ninguna, nadie y nunca* son palabras negativas, es decir, cuando aparecen antes del verbo presentan un enunciado negativo, y ese enunciado no necesita más formas de negación. Sin embargo, cuando están después del verbo, es necesario incluir la negación no para negar el enunciado. Observa los ejemplos.

**Ninguna** persona puede entrar en esta zona sin permiso.  
**Nadie** sabe la fecha del examen.

No sabía **ninguna** pregunta del examen  
 Tengo hambre: **no** he desayunado **nada**.  
 ¡Qué raro! **No** ha venido **nadie**.

Observa también que *nada* y *nadie* siempre concuerdan con el verbo en singular.



LA NEGACIÓN



Para referirnos al **tiempo** podemos usar las formas *ningún / ninguno, ninguna* junto con una palabra de tiempo. Sin embargo, las palabras específicas para expresar tiempo son *nunca* o *jamás*. Estas palabras presentan también enunciados negativos y se usan como hemos explicado en el cuadro anterior.

**Ningún** día has venido a clase, ¿por qué?  
 No has venido **ningún** día a clase, ¿por qué?  
**Nunca / Jamás** has venido a clase, ¿por qué?  
 No has venido **nunca / jamás** a clase, ¿por qué?



## EJERCICIO 3

Lee los siguientes enunciados y decide la "cantidad" que, en tu opinión, es la más adecuada. Lógicamente puede haber muchas soluciones, pero observa la concordancia y los requerimientos de los cuantificadores que empleas. Consulta las soluciones para saber datos estadísticos sobre los españoles.

0. Los españoles (con edad para usarlos) tienen teléfono móvil.

Todos o casi todos los españoles con edad para usarlos tienen teléfono móvil.

En efecto, las estadísticas afirman que existen 112,4 líneas por cada 100 habitantes.

1. A los españoles les gustan las corridas de toros.

2. Los españoles duermen la siesta.

3. Los españoles saben hablar inglés.

4. Los españoles viajan al extranjero.

5. Los españoles son muy religiosos (o religiosos practicantes).

6. Los españoles hablan alemán.

7. Los españoles tienen coche.

8. Los españoles fuman.

9. Los españoles tienen tres cabezas.

10. Los españoles se casan según alguna forma religiosa.



En todos los casos (para hablar de unidades o hablar de tiempo) podemos matizar las formas que hemos apuntado con el adverbio *casi*:

Casi nunca voy al cine, prefiero ver películas en casa.  
 No queda casi ninguna botella de leche. Tenemos que comprar.

Observa que en estos casos la cantidad que expresamos ya no es cero; sin embargo mantenemos la idea de cantidad muy pequeña, próxima a cero; por eso igualmente no usamos las formas plurales:

⊕ No tenemos casi ningunas botellas de leche. Voy a comprar.

#### EJERCICIO 4

Repasa las formas que expresan cantidad cero. Todas estas informaciones las dice una persona que es un poco mentirosa... Debes cambiarlas (y mantener el orden de la frase) para expresar lo que probablemente es real...

0. Casi todos los estudiantes han aprobado el curso.

Casi ningún estudiante ha aprobado el curso.

1. Todos vienen a clase en bicicleta.

2. Siempre hacen todo lo que señala la profesora.

3. Todos los estudiantes tienen dos libros de clase.

4. La profesora llama a todos los estudiantes por su apellido.

5. La profesora llega puntual siempre.



### 3 CUANTIFICADORES: VALORACIÓN

Existen otras palabras que expresan una cantidad no concreta de unidades y que además expresan un valoración por parte del hablante.

#### 3.1 BASTANTE, BASTANTES

Expresa una cantidad no determinada pero que **consideramos que es suficiente** para el objetivo que deseamos.

Usamos la forma en singular para sustantivos no contables (*Creo que hay **bastante** café para todos los invitados, pero podemos preparar más*). También usamos la forma singular cuando no aparece el sustantivo (*Bueno, me parece que hoy he trabajado **bastante** [tiempo / rato / horas]; voy a tomar un descanso*).

En cambio, usamos la forma en plural para sustantivos contables (*Y tazas, ¿crees que hay **bastantes** tazas para todos?*). La palabra *suficiente* / *suficientes* es muy parecida en significado y funcionamiento.

#### 3.2

### DEMASIADO, DEMASIADA, DEMASIADOS, DEMASIADAS

Expresan también una cantidad indeterminada pero que **consideramos que es excesiva**: el resultado es una valoración negativa. Por eso se diferencia de "bastante": *No me gusta la ciudad: hay **demasiados** coches y **demasiada** contaminación*.

Como puedes observar, el funcionamiento es igual que para *bastante* / *bastantes*. Usamos *demasiado* / *demasiada* para sustantivos no contables.

La forma *demasiado* se utiliza cuando no aparece el sustantivo (*He comido **demasiado**; me duele la barriga*). Para sustantivos contables, empleamos las formas en plural.

Recuerda que usamos la forma en singular, invariable, cuando *bastante* / *demasiado* acompaña a adjetivos o adverbios. No hablamos entonces de cantidad sino de intensidad:

Esos guantes son **bastante** caros.  
Me encuentro **bastante** bien, pero aún me duele un poco.  
El mar está **demasiado** agitado: es mejor no bañarse.  
Está **demasiado** cerca, se va a caer.

RECUERDA...



ADJETIVOS: GRADO Y COMPARACIONES

#### 3.3

### UN POCO (DE)

Expresa que **una cantidad es pequeña, pero, en general, valoramos que es suficiente**, que a pesar de ser pequeña no representa un problema. La valoración es neutra o positiva (a diferencia de lo que expresan *poco*, *poca*, *pocos*, *pocas*), aunque a veces la subrayamos con formas como *un poquito* y un gesto parecido al de la fotografía.

Frecuentemente empleamos *un poco de*, sin variaciones, con sustantivos incontables, es decir, se presenta como una parte de un conjunto mayor.



Hace **un poco de** frío, pero no mucho, no necesitas el abrigo.  
Tiene **un poquito de** fiebre, solo 37.2, pero no es nada grave, claro.  
Mañana tengo **un poco de** tiempo libre y te puedo acompañar al dentista...

Si el sustantivo está en el contexto, decimos *un poco*: no necesitamos la preposición *de* y el sustantivo.

☞ ¿Queda leche?  
☞ Sí, **un poco**, pero seguro que puedes desayunar.

### 3.4 POCO, POCOS

El significado es también el de **cantidad pequeña**, pero a diferencia de un poco, el hablante **expresa generalmente una visión negativa**: la cantidad es, con esta construcción, insuficiente.

¿Queda pan?

**Poco**, no hay suficiente para un bocadillo.

No obstante, a pesar de que esa visión negativa es frecuente, el significado depende de los enunciados. Observa que, en el siguiente ejemplo, la valoración es positiva:

Quedan **pocos** días para las vacaciones, ¡qué bien!

El uso es similar al que hemos explicado en los casos anteriores. Empleamos el singular para sustantivos no contables y el plural para los sustantivos contables, siempre con concordancia de género. Si no aparece el sustantivo, porque se entiende en el contexto, empleamos solo la forma *poco*.

¡Deprisa! Falta **poco** tiempo para la salida del tren.

Tenemos **poca** suerte para los negocios... Siempre perdemos dinero.

¡Deprisa! Faltan **pocos** minutos para la salida del tren.

Tengo **pocas** monedas para el parquímetro... ¿Tú tienes más?

¿Has comido?

**Poco**, la verdad es que tengo hambre.

Repasa los ejemplos anteriores y comprueba que en todos los casos puedes enfatizar esa cantidad con el adverbio *muy*: *muy poco tiempo*, *muy poca suerte*, *muy pocos minutos*, *muy pocas monedas*, *muy poco*.



#### EJERCICIO 5

Repasa los contenidos de este apartado y relaciona los enunciados de la izquierda con los de la derecha de la forma más lógica.

Tengo pocos días de vacaciones. →

Tengo bastantes días de vacaciones. →

Hace bastante rato que espero...

Hace poco que espero...

Hace demasiado frío...

Hace bastante frío...

Quiero un poco de pastel.

Quiero poco pastel.

Tengo poco dinero.

Tengo un poco de dinero.

Hay bastantes personas.

Hay demasiadas personas.

Hay mucho trabajo en la oficina.

He trabajado varios sábados este año.

No necesitas disculparte.  
pero el autobús no llega.

Nos quedamos en casa.  
Voy a ponerme el abrigo.

Estoy haciendo dieta.  
Tiene un aspecto increíble.

Debemos volver caminando.  
Podemos volver en taxi.

Es una fiesta animada.  
Vamos a otro sitio.

#### EXPRESIONES



Hay muchas expresiones relacionadas con los contenidos de esta unidad.

Debes consultar tu diccionario para empezar a familiarizarte con ellas. Por ejemplo, usamos construcciones como *todo el mundo* para referirnos a *todas las personas* de un colectivo (*Sí, sí, Manuel sale con Candela, todo el mundo en la escalera lo sabe*); con *poco a poco* expresamos que es algo que pasa o sucede lentamente; *eso es todo* se emplea para subrayar que una intervención hablada o escrita ha finalizado; *para nada*, se dice para negar / rechazar de forma fuerte, especialmente en la lengua hablada; *de nada*, como fórmula para responder a *gracias*...







Completa el siguiente texto con las palabras de esta unidad más adecuadas. Si crees hay dos o más que son adecuadas, escríbelas también.

Esta familia es muy madrugadora. Yo creo que las **demasiado** (0). \_\_\_\_\_ (1) se levantan entre las seis y media y las siete... Bueno no \_\_\_\_\_ (2), los sábados y los domingos se levantan a las siete y media o \_\_\_\_\_ (3) más tarde, a las ocho menos cuarto, aproximadamente, pero eso no es una gran diferencia. Yo \_\_\_\_\_ (4) me despierto, pero \_\_\_\_\_ (5) veces hacen \_\_\_\_\_ (6) ruido y tengo que ir a dormir a otro sitio porque la verdad a esas horas yo tengo sueño, \_\_\_\_\_ (7) sueño.

Son \_\_\_\_\_ (8) ordenados. \_\_\_\_\_ (9) saben qué tienen que hacer y \_\_\_\_\_ (10) se equivoca: Martín, el padre, se encarga de los desayunos de \_\_\_\_\_ (11) la familia. \_\_\_\_\_ (12) de los días desayunan té y cereales, aunque \_\_\_\_\_ (13) días Martín prepara tostadas para \_\_\_\_\_ (14). \_\_\_\_\_ (15) es muy apetitoso para mí, y por eso yo sigo durmiendo. Si \_\_\_\_\_ (16) día preparan bacón, salchichas o cosas así, puedo hacer un esfuerzo y despertarme. Pero no, \_\_\_\_\_ (17). \_\_\_\_\_ (18) hacen comidas que ellos llaman "sanas".

Martina, la madre, se ocupa de las comidas, mientras los chicos están en el colegio. Cuando cocina pone la radio \_\_\_\_\_ (19) alta y canta, \_\_\_\_\_ (20) canta todas las canciones que ponen en la radio. Imposible dormir. Los olores de la cocina, horribles: \_\_\_\_\_ (21) de las veces prepara verduras, tofu y cosas así.

\_\_\_\_\_ (22) cocina carne porque \_\_\_\_\_ (23) son vegetarianos estrictos, \_\_\_\_\_ (24) come carne... ¡No, \_\_\_\_\_ (25) no! ¡Yo no soy vegetariano. Y, claro, si no hay carne, tampoco hay \_\_\_\_\_ (26) hueso.

Yo pido \_\_\_\_\_ (27) cosas: \_\_\_\_\_ (28) de carne y \_\_\_\_\_ (29) de paz para dormir las horas necesarias, \_\_\_\_\_ (30) trece o catorce. Pero en esta casa es imposible... Por eso he decidido marcharme...



